

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета;

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VII. Список учебной и методической литературы

- Учебники;
- Хрестоматии;
- Книги, статьи, справочный материал, учебные пособия;
- Учебники сольфеджио на национальном материале;
- Методическая литература

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальная информатика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты».

Музыкальная информатика – учебный предмет, который входит в вариативную часть предметной области «Теория и история музыки». Зачет по музыкальной информатике, включающий теоретическую и практическую части, является частью промежуточной аттестации.

Данная программа предмета «Музыкальная информатика» является альтернативой уже существующим программам. Ее главное отличие от аналогичных программ (например, программы А.П. Мещеркина) заключается в принципиально новом подходе к содержанию программного материала и методике обучения данной дисциплине. В данном курсе преобладают музыкальные программы. Это сделало обучение более конкретным, придало ему ярко выраженную музыкальную направленность.

В программу предмета «Музыкальная информатика» вошли наиболее распространенные профессиональные программы для работы со звуком и MIDI на персональном компьютере. Работая с ними, учащиеся научатся создавать стандартные MIDI- файлы, записывать и редактировать цифровой звук, набирать нотный текст и многое другое. Каждый момент обучения, каждая программа ставят свои цели и задачи, которые вызывают творческий интерес к данной дисциплине.

Программа предмета «Музыкальная информатика» состоит из нескольких этапов обучения. На каждом этапе происходит формирование

определенных теоретических знаний, практических умений и навыков работы с персональным компьютером, программным обеспечением и музыкальным оборудованием.

Программа предмета «Музыкальная информатика» включает в себя не только знакомство с операционной системой WINDOWS и программным обеспечением, но и знакомит с музыкальным оборудованием, основами звукорежиссуры, аранжировкой музыки на персональном компьютере. Полученные теоретические знания закрепляются практическими работами.

Программа курса на сегодняшний день представляет собой результат творческого поиска и нового подхода к проблеме преподавания данной дисциплины. За время ее практического освоения она была подвергнута необходимым качественным изменениям и нововведениям. Это связано с постоянным совершенствованием компьютерных технологий, расширением теоретических сведений в данной области и выходом новых источников компьютерной музыкальной литературы.

Предмет «Музыкальная информатика» теснейшим образом взаимодействует с учебными предметами предметной области «Теория и история музыки» и с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная информатика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1 год (8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год (5 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Срок обучения/ классы	5 (6) лет/ 5 класс	8 (9) лет/ 8 класс
Аудиторная учебная нагрузка (в часах)	33	33
Внеаудиторная учебная нагрузка (самостоятельная, в часах)	16,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	49,5	49,5

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная информатика» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

5. Цель и задачи учебного предмета «Татарская музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная информатика» направлена на приобретение начальных знаний и практических навыков в области информационных технологий применительно к задачам профессиональной деятельности музыканта, композитора.

Целью предмета является обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессионально деятельности; развитие у учащихся потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей творческой работы, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная информатика» являются:

- воспитание художественного вкуса и нравственно-эстетических чувств учащихся;
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений;
- творческое овладение исполнительскими умениями и навыками музыкально-творческой деятельности в различных ее видах;
- творческое овладение новым инструментом на базе музыкального компьютера;
- изучение основ информатики через музыкально-практическую деятельность;
- развитие познавательной активности, самостоятельности, формирование познавательной мотивации в сфере информационных, в том числе музыкально-компьютерных технологий;
- освоение знаний, способствующих формированию алгоритмического и логического мышления;
- овладение основами информационной и коммуникационной культуры;
- овладение навыками звукорежиссуры и музыкальной композиции, связанных с применением изученных компьютерных программ (компьютерная аранжировка фрагмента композиции, набор нотного текста, редактирование аудиозаписи и т.д.);
- развитие творческих способностей и творческой мотивации учащихся;
- умение использовать полученные теоретические знания при работе с музыкальными программами;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальная информатика», на уроках используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, а также дистанционные технологии.

Использование дистанционных технологий на уроках музыкально-теоретических дисциплин служит для популяризации предметов в ДМШ, а также разнообразия форм работы, повышает доступность образования, позволяет более широко и полно удовлетворять образовательные запросы детей.

Формы дистанционных образовательных технологий: e-mail; дистанционные конкурсы, олимпиады; дистанционное обучение в Интернете; видеоконференции; on-line тестирование; интернет-уроки; надомное обучение с дистанционной поддержкой; вебинары; skype-общение; облачные сервисы и т.д.

Образовательный процесс, реализуемый с применением дистанционных образовательных технологий, предусматривает самостоятельные занятия обучающихся.

Самостоятельная работа учащихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения:

- работа с электронным учебником;
- просмотр видео-лекций;
- прослушивание аудиокассет;
- компьютерное тестирование;
- изучение печатных и других учебных и методических материалов.

В период длительной болезни учащийся имеет возможность получать консультации преподавателя по соответствующей дисциплине через электронную почту, программу Skype, используя для этого все возможные каналы выхода в Интернет.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная информатика»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений,

специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;

- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;

- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная информатика», оснащаются следующим оборудованием:

фортепиано,

компьютеры или ноутбуки,

синтезатор или миди-клавиатуры;

миди-кабель для подключения синтезатора к ПК;

микрофон;

акустические системы (колонки);

мультимедийный проектор и демонстрационный экран;

учебная мебель (доска, столы, стулья, стеллажи, шкафы;

кабинеты имеют звукоизоляцию